

Proyecto Futuro Memoria

Fundamentación

Desde la materia Construcción de la Ciudadanía participaremos con 3er año A y B del programa Futuro Memoria impulsado por la Subsecretaria de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Dicho programa se presenta como una experiencia educativa y creativa que nos permitirá abordar distintas temáticas en las que entrecruzaremos ejes fundamentales de la materia como: la memoria, la participación ciudadana y los Derechos Humanos. El objetivo es que las y los alumnos puedan conocer, reflexionar y cuestionar las implicancias políticas, culturales y económicas de la última dictadura argentina y pensar los desafíos de la Democracia actual con miras al futuro. Esto implicará trabajar temáticas agrupadas en tres ejes: Producciones culturales y resistencias; Políticas, memorias y organización colectiva y Economía, trabajo y proyecto de país. El resultado final del proyecto será la producción por grupos (de 2 a 12 estudiantes por grupo) de un material artístico-cultural que se difundirá por Tik Tok (un mural, un musical, un documental, un audiovisual, un podcast un programa radial) que será presentado virtualmente a la Subsecretaria de Derechos Humanos con el fin de participar del certamen propuesto.

Contenidos

Se trabajarán contenidos en el curso de los 3 ejes temáticos y luego cada grupo, según el eje que hayan seleccionado para su producción, profundizarán en material específico de su temática.

Ejes:

Producciones culturales y resistencias:

La censura, la persecución a artistas, la quema y prohibición de libros, canciones y películas formaron parte de una estrategia sistemática para disciplinar el pensamiento crítico. Sin embargo, lejos de desaparecer, el arte encontró múltiples formas de resistencia, circulación alternativa y creación colectiva. Este eje tiene la propuesta de indagar cómo, en ese contexto de represión, surgieron estrategias para sostener y difundir producciones culturales. La calle, las plazas y los cuerpos se transformaron en soportes de expresión y denuncia, como ocurrió con las rondas de las Madres de Plaza de Mayo, que convirtieron el espacio público en un escenario político y simbólico de resistencia.

Políticas, memorias y organización colectiva:

La persecución, la desaparición forzada y el terrorismo de Estado impactaron de manera directa en organizaciones políticas, sociales, sindicales y estudiantiles, dejando marcas profundas que aún hoy atraviesan nuestras memorias colectivas. La idea de este eje se los invita a recuperar experiencias de militancia locales: historias de organizaciones barriales, grupos de familiares, de hijas e hijos y nietas y nietos de personas detenidas desaparecidas de su localidad, así como también los archivos locales de la

memoria y las políticas de señalización de sitios vinculados al terrorismo de Estado.

Economía, trabajo y proyecto de país:

La violencia ejercida por el Estado tuvo como objetivo crear las condiciones necesarias para imponer un modelo que transformó profundamente la estructura productiva, el mundo del trabajo y el rol del Estado en la economía. Preguntarse por estos aspectos implica indagar qué intereses se buscó proteger y qué proyecto de país se intentó instalar. En este eje podrán reflexionar sobre el modelo económico impulsado durante la dictadura, de carácter neoliberal, que promovió la apertura indiscriminada de la economía, la valorización financiera, el endeudamiento externo y el debilitamiento de la industria nacional. Estas políticas tuvieron consecuencias directas en la vida cotidiana: cierre de fábricas, aumento del desempleo, precarización laboral y concentración de la riqueza.

Actividades

Explicaciones y exposiciones de la docente. Visualización de material audiovisual. Trabajo en grupo. Confección de mural, audiovisual y material sonoro. Charlas y debates. Participación virtual en talleres brindados por la Subsecretaría de Derechos Humanos. Salidas a puntos de interés para los proyectos grupales. Lectura de material sugerido.

Tiempo: abril, mayo. Participación del cierre septiembre/octubre.

Evaluación:

Participación en clase, participación grupal, desempeño en la resolución de consignas de investigación para la recuperación de historias locales, adecuación de las producciones a la temática elegida, comunicabilidad de las producciones, evaluación de los propios compañeros, evaluación de la exposición del proceso y final del proyecto.

Salidas:

-El programa Futuro Memoria propone una jornada anual donde se reúnen todos las y los participantes en la República de los Niños durante el mes de agosto/octubre.

-Según la elección de cada proyecto y la organización grupal es posible la petición de una salida a definir entre: Museo de Malvinas, Monumentos de la ciudad, Playa y/o Cementerio (por el cuerpo aparecido en nuestra ciudad proveniente de los “Vuelos de la Muerte”) o algún lugar adecuado como locación para la filmación de audiovisual o para pintar el mural.